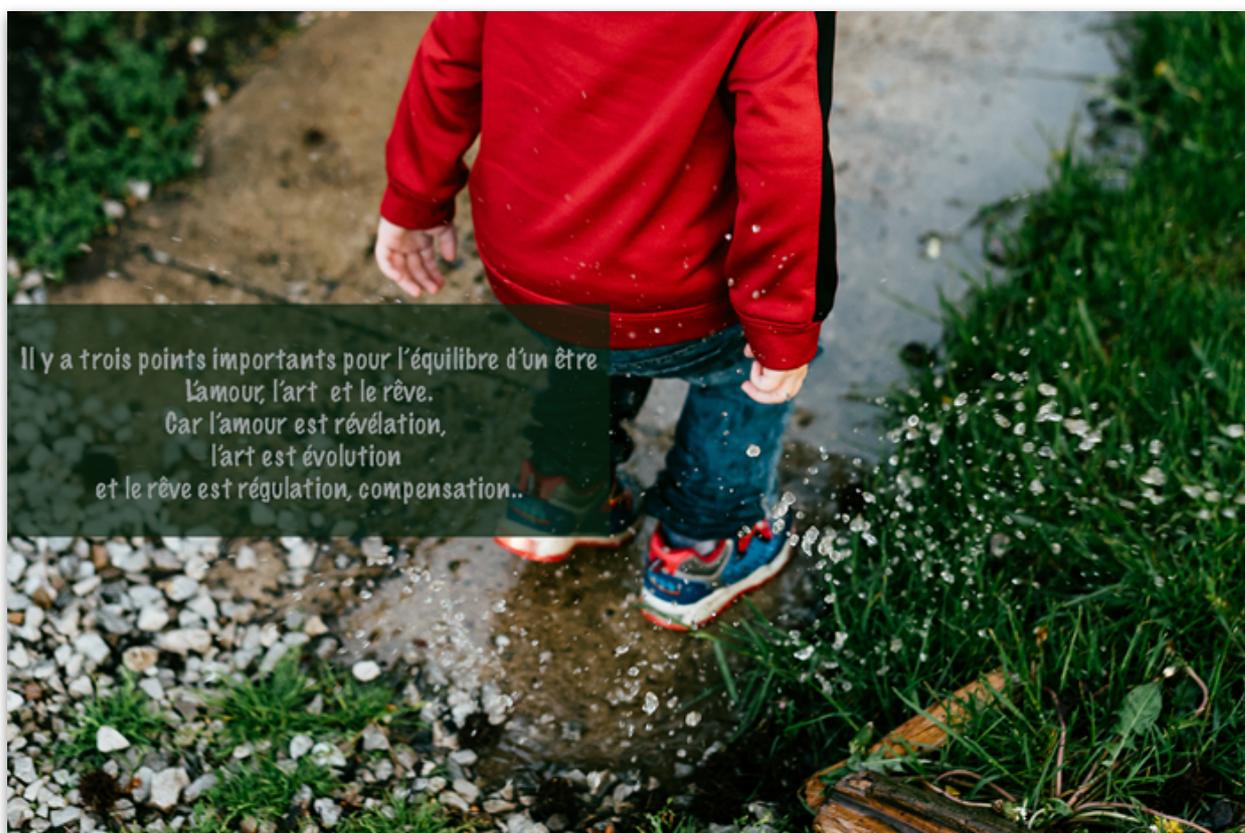

Atelier d'initiation à la poésie moderne

Dédié aux élèves de 6ème

Durée des ateliers : 2h par jour durant 10 jours - vacances scolaires du Lundi au Vendredi.

« Créer c'est une voie possible menant à l'équilibre »



Concept

À travers des jeux poétiques, initier les élèves de sixième à la poésie moderne. J'ai réalisé 26 jeux qui permettent à l'élève de créer sa poésie personnelle, de la partager avec d'autres dans un groupe dont le but est la création d'un recueil commun.

Informations pratiques

- Les ateliers sont effectués en petit groupe, **maximum 6 élèves.**
 - Du **Lundi au Vendredi, durant chacune des vacances scolaires,**
 - De 13h30 à 15h30
 - La durée des ateliers est de 20 heures, réparties de la manière suivante : **2 heures par jour, durant 10 jours**
-

-
- Les ateliers s'effectuent à **Villeurbanne**.
 - Contactez-moi par mail afin de vous inscrire aux ateliers.

Objectif de l'atelier

Car l'objectif principal c'est bien la création : création personnelle d'abord, puis « je prends ma place avec les autres », je participe à la naissance d'une œuvre collective. Je fais une parenthèse psychologique ici en rappelant l'importance de la créativité pour l'équilibre d'un enfant. Tout acte créateur permet l'évolution.

En créant :

- Je m'exprime
- J'ose parler de moi, de mon monde intérieur, de mes joies, de mes souffrances, de mes rêves...
- Je crée = Je me libère
- Je partage ma création avec d'autres
- Je crée avec d'autres un recueil et je me valorise dans une aventure où je suis reconnu.

Il y a trois points importants pour l'équilibre d'un être : L'amour, l'art (quel qu'il soit) et le rêve.

Car l'amour est révélation, l'art est évolution et le rêve est régulation, compensation..

Présentation de l'atelier

Passer en revue tous mes jeux poétiques serait ennuyeux, je décide d'évoquer l'ambiance poétique de l'Atelier, de parler de deux ou trois jeux et surtout de vous donner quelques exemples de création. Et ce n'est pas facile de faire un choix car tous mes poètes en herbe avaient bien du talent (je me rappelle l'étonnement d'une de mes stagiaires lorsqu'elle constata le niveau de vocabulaire acquis, elle comparait avec les élèves du lycée : « c'est incroyable ! ») et pourtant ! Et puis je vous les ferai entendre car par trois fois ils ont été enregistrés.

Programme de l'atelier

♦ Premier contact : Qu'est-ce que la Poésie ?

Et on fait une étoile autour du mot Poésie. Je prends ce qui jaillit et qui la cerne, je fais deviner aussi et j'élargis maximale-ment son domaine. J'insiste sur la puissance émotionnelle et la sensibilité, sur le langage et la forme, la musique de la phrase, le rythme, la richesse du vocabulaire, la façon de l'écrire, de la lire...

Après je choisis dans la poésie classique des poèmes aux enfants qui parlent à leur sensibilité, « mais c'est difficile d'écrire comme ça ! » vais-je entendre. Je dis : « OUI » et là je place la poésie moderne avec Prévert, Vian pour commencer et l'émotion est au rendez-vous. Ils découvrent une poésie libérée du carcan des règles, ils découvrent le vers libre, la non ponctuation, la disposition personnelle. Et puis je pose la poésie surréaliste avec 2 textes d'Aragon pris dans le Paysan de Paris : la notion de surréel est comprise. Ils vont pouvoir libérer leur imaginaire, dire leurs rêves, partir à la chasse aux mots pour capturer de belles images.

♦ **La chasse aux mots**

Pour écrire de la Poésie il faut avoir un bon niveau de vocabulaire. On écoute et lit ensemble des poèmes différents, chaque enfant a trois colonnes devant lui (noms, verbes adjectifs), il doit y placer les mots qu'il aime. Puis il cherchera des synonymes, des antonymes, des homonymes. On peut s'aider, on est un groupe. Je participe et le Dictionnaire classique et le Dictionnaire des synonymes sont sur la table (ils voient leur utilité). Ils peuvent s'entraider et je suis avec eux. On termine par le jeu du mot-image. Ils s'amuse tout en étant créateurs.

♦ **Un jeu surréaliste**

Le papier plié : Qu'est-ce que... ? Il consiste à poser une question, plier le papier pour cacher la question à son voisin. Ce dernier doit répondre : C'est... et bien sûr avec du vocabulaire pris dans la chasse aux mots. On regarde ce que l'on obtient quand le papier à circuler entre tous les participants. On essaie après de retravailler sur la définition pour qu'elle réponde mieux à la question posée et on le fait ensemble. Il s'agit toujours de capter l'image avec du vocabulaire expressif, on cherche, on joue ensemble. Voilà ce que cela peut donner.

♦ **Jeu de la devinette poétique**

Si c'était un animal ? Ce serait... Si c'était un végétal ? Ce serait...

On part du jeu et on va vers la création personnelle mais je ne peux développer tous les jeux ici et les enfants aiment la surprise.
